



## Anwendung von Sprühfarbe: Körnige Textur



geeignet ab Sekundarstufe



ca. Fr. 450.-/Klasse à 20 Schüler

### Materialliste

- 20x GERSTAECKER Basic Keilrahmen, Art. 25230 ff.
- 20x LIQUITEX® Professional Spray Paint Sprühfarbe, Art. 35384459 ff.
- 4x GERSTAECKER Gesso, Art. 20986 ff.
- 20x Pinsel, z.B. JAX® School Serie A Borstenpinsel, flach, Art. 74766 ff.
- Mehl
- Schutzbekleidung (Atemschutzmaske, Handschuhe, Malschürze)  
(siehe online unter Farben + Hilfsmittel / Zubehör Malerei / Arbeitsschutz)



35384/...

### Arbeitsschritte



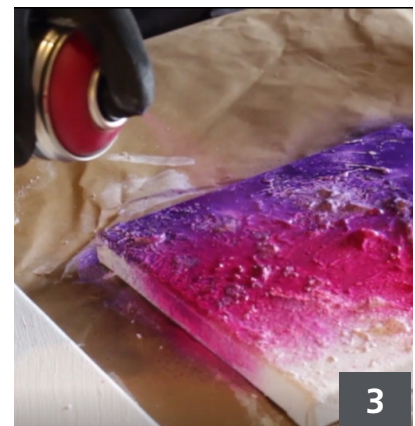
1

Auf dem Keilrahmen ein - vorzugsweise etwas dickeres - Gesso als Grundierung auftragen.



2

Auf den feuchten Untergrund Mehl aufstreuen und mit einem Pinsel oder den Fingern etwas verteilen, damit eine hügelige Struktur entsteht.



3

Danach kommen verschiedene Sprühfarben zum Einsatz. Beim Trocknen ergibt die Kombination aus Sprühfarbe und Mehl eine erdähnliche, körnige Oberfläche.



Nach und nach kann mehr Mehl auf die Oberfläche gestreut und z.B. durch Pusten verteilt werden. Dafür darf sich das Mehl aber noch nicht vollständig mit der Sprühfarbe vermischt haben.



Nach Belieben weitere Farbhilights setzen, bis das gewünschte Resultat erreicht ist.



Trocknen lassen und fertig ist das Bild mit einer erdähnlichen, körnigen Oberfläche.



Dieser QR-Code führt Sie direkt zum Video-tutorial von Cynthia Dormeyer auf YouTube

Anleitung erstellt mit freundlicher Genehmigung von Cynthia Dormeyer und Le Géant des Beaux-Arts

#### Quellen

Künstlerin im Video: Cynthia Dormeyer, [www.cynthiadormeyer.com](http://www.cynthiadormeyer.com)  
Bildmaterial: [www.youtube.com/watch?v=C8m9wXaCZUA](http://www.youtube.com/watch?v=C8m9wXaCZUA)